**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Башкортостан**

**Управление образования Администрации ГО г. Уфа РБ**

**МАОУ «Школа № 74 им. Г.И. Мушникова»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Т.А. Дикушина/  Протокол № 1  от «29» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.А. Карпова/  «29» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  /Р. Р. Мансуров/  Приказ № 448  от «31» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Волшебный мир музыки»**

для обучающихся 4 классов

**город Уфа 2023**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели и задачи:**

* Создание оптимальных условий для духовного, интеллектуального развития детей, повышения познавательного интереса, поддержки и дальнейшего развития детского творчества.
* Создать условия для достижения успеха детьми, педагогами, условия для их творческого самовыражения и самореализации;
* Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы;
* Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.
* Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
* Воспитания вдумчивого слушателя, умеющего красиво выразить музыку через чувства.
* Развитие вокально-слуховых способностей.

Рабочая программа «Волшебный мир музыки» для учащихся 4-х классов рассчитана на 17 часов в соответствии с планом внеурочной деятельности МАОУ «Школа № 74 им. Г. И. Мушникова»: 4 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю)

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ВОЛШЕБНЫЙ МИР МУЗЫКИ»**

Для активизации музыкального развития детей используются разные виды музыкальной деятельности: слушание музыки; хоровое пение; пластическое интонирование творческие индивидуальные задания – детские рисунки на темы музыкальных произведений; движения под музыку (хлопки, щелчки, притопывания, движения из народных танцев и т. д.)

На первых же занятиях проводится диагностика. В игровой форме проверяется уровень развития музыкального слуха каждого ребенка. В первую очередь, нужно выявить и зафиксировать следующие показатели музыкального развития детей: диапазон голоса и качество интонирования.

**Вокально-хоровая работа.**

В работе с детьми большое внимание уделяется *распеванию,* то есть разучиванию упражнений, способствующих развитию звуковысотного слуха, формированию чистоты интонации и расширению диапазона голоса. В работе используются как хорошо знакомые детям упражнения, так и незнакомые. При исполнении подобных упражнений создается эмоциональная творческая атмосфера, способствующая тому, что голоса детей постепенно приобретают естественное звучание, в них появляется певучесть, звонкость, высокое, светлое звучание.

**Слушание музыки,** как и весь процесс в целом не может протекать без творческого контакта с учениками. Достижение основной задачи - воспитание интереса, любви, потребности в общении с искусством - возможно лишь в том случае, если дети приобретают необходимые навыки восприятия музыки, что в свою очередь, невозможно без систематического музыкально-слухового развития. Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость детей, воспитывает зачатки музыкального вкуса.

**Музыкально-ритмические движения.**

Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка.

Всестороннее развитие детей, посредством раскрытия творческих способностей ребенка в танце и осмысленного восприятия музыкального произведения – цель музыкально-ритмических движений. Развитие чувства ритма, музыкального восприятия музыки и, что несомненно важно, теоретическое изучение основ музыки (характер, жанр, сильная и слабая доля). Они помогают выработать пластичность и координацию, способность выражать чувства и эмоции через танец. Танцевальные движения способствуют развитию фантазии детей и способности к импровизации.

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы, темы | Кол-во часов |
| Мир волшебных звуков | 2 |
| Звучит, поёт моя душа | 4 |
| Пусть музыка звучит | 5 |
| Радуга талантов | 6 |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ВОЛШЕБНЫЙ МИР МУЗЫКИ!»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

• формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);

• развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между музыкой и жизнью, воздействия музыки на человека;

• формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе освоения музыкальных произведений, их коллективного обсуждения;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, связанных с исполнительской деятельностью (концерты, репетиции, плановые занятия и т.д.);

• формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

*Учащиеся получат возможность:*

• удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, духовно обогащающей личность.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Познавательные:***

*Учащиеся научатся:*

• применять методы наблюдения, экспериментирования (например, при моделировании различных исполнительских схем хорового произведения);

• рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха исполнительской деятельности;

• адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения;

*Учащиеся получат возможность:*

• научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая своё выступление и выступая перед зрителями;

• удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

***Регулятивные:***

*Учащиеся научатся:*

• выделять критерии оценки исполнения произведения, а также пользоваться на практике этими критериями;

• мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

• формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной исполнительской деятельности;

• действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учётом имеющихся условий.

***Коммуникативные:***

*Учащиеся научатся:*

• слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

• понимать композиционные особенности произведения и учитывать их при построении разных вариантов исполнительской интерпретации;

• использовать речевые средства (а при необходимости и средства информационных технологий) для решения коммуникативных и познавательных задач (например, при обсуждении особенностей исполнения народных песен);

• опыту общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

*Учащиеся получат возможность:*

• совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый в ходе хоровых занятий и выступлений сценический опыт публичного исполнения музыкальных произведений.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Реализация программы должна обеспечить:

- развитие музыкальных способностей и творческих качеств учащихся;

- развитие общих способностей: памяти, внимания, воли, воображения, мышления;

- способность взаимодействовать с окружением в соответствии с принятыми нормами и способность понимать чувства и потребности других людей.

- участие и представление результатов в учебной и внеурочной деятельности (праздники, фестивали, конкурсы).

В результате обучения хоровому пению ученик должен знать и понимать:

- специфику певческого искусства;

- основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки;

- многообразие музыкальных образов и способов их развития.

Уметь:

- эмоционально – образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения;

- устанавливать взаимосвязи между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов.

**Тематическое планирование**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N  п/п | Наименование разделов  и тем программы | Кол-во часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Форма проведения занятий |
| ***Тема: «Мир волшебных звуков»*** | | | | | |
| 1. | *В*водное занятие. Музыкальная игра «Два рояля» | 1 | | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> | Игровое занятие. |
| 2. | Музыкальный «Семицветик» | 1 | | <https://ped-kopilka.ru/> | Урок-путешествие |
| ***Тема: «Звучит, поёт моя душа»*** | | | | | |
| 3. | Звучит, поёт моя душа.  Звуки и краски голоса. | 1 | |  | Вокальная работа |
| 4. | Разучивание песен. | 1 | | <https://ped-kopilka.ru/> | Вокальная работа |
| 5. | Работа над чистотой интонации. | 1 | | <http://school-collection.edu.ru/> | Вокальная работа |
| 6. | Сколько песен мы с вами вместе… | 1 | | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> | Вокальная работа |
| ***Тема:* «*Пусть музыка звучит»*** | | | | | |
| 7. | Путешествие в страну музыки. | 1 | | <https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13> | Работа с презентацией |
| 8. | Музыкальная прогулка. | 1 | | <https://ped-kopilka.ru/> | Слушание музыки |
| 9. | Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. | 1 | | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> | Урок-путешествие |
| 10. | Игра «Музыкальное лото» | 1 | | <http://school-collection.edu.ru/> | Урок-игра |
| 11. | Вокальная работа. | 1 | | <http://school-collection.edu.ru/> | Вокальная работа |
| 12. | Я слышу музыку. | 1 | | <http://school-collection.edu.ru/> | Урок-концерт |
| ***Тема: «Радуга талантов»*** | | | | | |
| 13. | Добрым быть совсем не просто… | | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> | Вокальная работа |
| 14. | Мир музыки. | | 1 | <https://ped-kopilka.ru/> | Слушание музыки |
| 15. | Волшебные нотки. | | 1 | <https://ped-kopilka.ru/> | Урок-игра |
| 16. | Звуки и краски голоса. | | 1 | https://chudesenka.ru/2671-solnce-dlya-detey.html | Урок-путешествие |
| 17. | Волшебная страна звуков. | | 1 | https://chudesenka.ru/2671-solnce-dlya-detey.html | Урок-концерт |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | **17 ч** | | |